



Zertifikat Digital Humanities Kolloquium

Allgemeine Infos

- 09.02.2025 ab 12:30 Uhr im Makerspace der RUB
- Vorstellung eines eigenen Projekts als **Poster**
- Optionalbereich: Modul DH-Anwendung: Vorstellung eines eigenen Projekts aus Teil 1 des Moduls
- Vorlage für Poster findet ihr in der Mail, andere Layouts sind aber auch möglich
- Bei Fragen zum Kolloquium: Oliver Deck & Anne Heilig dh-ruhr@rub.de

Tipps zum Erstellen eines wissenschaftlichen Posters

- Auf den folgenden Folien:
 - Layout
 - Schrift
 - Inhalt

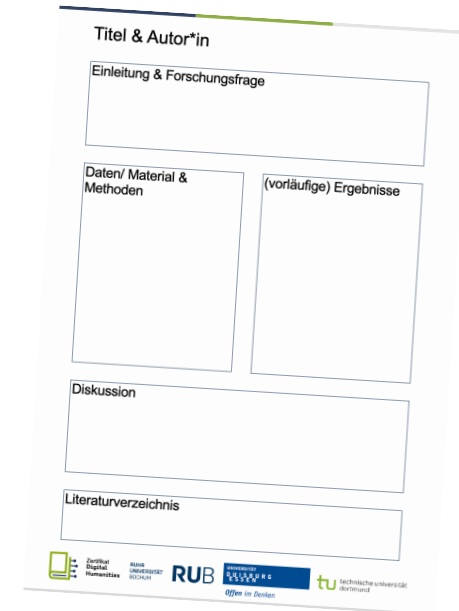


Layout

- Wichtig für ein gutes Poster ist das Zusammenspiel von Text, Bildelementen und Freifläche
 - Poster können schnell Überladen wirken → Ziel des Posters ist es schnell und übersichtlich Informationen zu übermitteln
 - Der Einsatz von grafischen Elementen sollte immer darauf geprüft werden, ob diese zur Verständlichkeit beitragen
 - Folgende Größen können bei der Orientierung helfen: 50 % Text, 30 % Bildelemente, 20% Frei

Layout

- Für das Poster sollte man eine Struktur festlegen, z. B. Leserichtung von recht nach links, von oben nach unten oder ein zentrales Bild mit Erklärungen
 - Der „Lesefluss“ sollte leicht und schnell erkennbar sein
 - Keine „Textwüsten“ sondern auch Freiraum zwischen Textpassagen
- Die Menge an Informationen sollte so beschränkt werden, dass das Poster innerhalb von 2 bis 3 Minuten gelesen bzw. die Kernaussage erfasst werden kann



Schrift

- Bei einem DIN A1 Posterformat:
 - Titel: mind. 60 pt.
 - Überschriften: mind. 50 pt.
 - Fließtext: mind. 24 pt.
 - Bildbeschreibungen: 18 pt.
- Wahl von gut lesbaren Schriftarten (z.B. Arial) und einer Schriftfarbe, die sich deutlich vom Hintergrund abhebt.
- Im Idealfall sollte das Poster aus einer Entfernung von 2 bis 3 Metern noch lesbar sein

Inhalt

- Auf dem Poster sollen Informationen und Ergebnisse prägnant zusammengefasst werden → Mischung aus **kurzem** Text + Tabellen, Grafiken, Bildern
- Es ist **keine** Übersicht zu allen Daten, Hypothesen und Ergebnissen deines Projekts
- Hilfreiche Fragen für das Erstellen eines Posters
 - **Was ist das wichtigste/interessanteste/ erstaunlichste aus meinem Projekt?**
 - Welche Methoden verwende ich?
 - Welche Ergebnisse habe ich?
 - Welche Schlussfolgerungen ziehe ich?

Quellen

- IFE, Zentrum Lesen: Ein wissenschaftliches Poster gestalten. Verfügbar unter: <https://www.schreiben.zentrumlesen.ch/myUploadData/files/schreibberat-poster-gestalten.pdf>
- Propäd e.V. (2016): Wissenschaftliche Poster gestalten. Call for Poster, Stand: 2016, M. Kreuzer. Verfügbar unter: https://xn--propd-ev-3za.de/wp-content/uploads/Prop%C3%A4d-e.V._Wissenschaftliche-Poster-gestalten-1.pdf
- Schoknecht, Andreas (2015): Gestaltung wissenschaftlicher Poster. Institut AIFB, Karlsruher Institut für Technologie. Verfügbar unter: <http://egd-service.de/Ach/Seminarfach/3.Semester/Anleitungen/Postergestaltung.pdf>
- TU Dresden (2024): Konzeptionieren und Gestalten wissenschaftlicher Poster. Zentrum für interdisziplinäres Lernen und Lehren TU Dresden. Verfügbar unter: <https://tu-dresden.de/zill/ressourcen/dateien/stufoexpo-2024/Postergestaltung.pdf?lang=de>
- Universität Bremen (o.J.): Wissenschaftliche Poster erstellen – ein kleiner Leitfaden. Bremen. Verfügbar unter: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/sites/studierwerkstatt/Leitfaden_wissenschaftliche_Poster_erstellen.pdf